



JOAN SERVET

Ramon Casas entra al Maricel i ho fa amb tots els honors. El que va ser un dels millors companys de Santiago Rusiñol, propietari de la Casa Rocamora –que enllaça el Cau Ferrat i l'actual Museu de Maricel– i un dels artistes més destacats del Modernisme protagonitza una de les exposicions d'art més rellevants que ha tingut Sitges. *Ramon Casas, la modernitat anhelada* la inaugurarà el president de la Generalitat, Carles Puigdemont, el proper dimecres i ha convertit el Museu de

CASAS TORNA A CASA

Sitges ret homenatge a l'artista modernista amb la principal exposició amb motiu del seu 150 aniversari

de Bilbao; el també Belles Arts de Còrdova; el de Montserrat; el de la Garrotxa; i el MNAC, el Picasso i el del Modernisme de Barcelona, entre d'altres. A més, diverses col·leccions particulars també figuren entre els prestataris.

Ramon Casas, la modernitat anhelada està estructurada en cinc àmbits, que proposen un itinerari que es planteja com a un joc de miralls, un camí de doble recorregut, que permet visualitzar les influències, analogies i interessos comuns que van existir entre Casas i altres autors contemporanis.

Els museus Orsay, Uffizi, Prado, Thyssen o Picasso han cedit obres per a la mostra

Maricel en un espai íntegrament dedicat a Casas i el seu món.

Ramon Casas, la modernitat anhelada és l'exposició central de l'Any Ramon Casas, dedicat als 150 anys del naixement de l'artista que s'està celebrant des del passat mes de gener, sota impuls de la Generalitat –amb la decidida participació i presència de l'Ajuntament de Sitges, entre d'altres organismes– i el comissariat de Vinyet Panyella. Que la principal exposició d'aquesta commemoració es faci a Sitges té diverses justificacions, a banda de la influència que hagi pogut exercir directament la comissària: el Cau Ferrat i el Museu de Maricel sumen 100 obres de Ramon Casas, una de les col·leccions més completes de l'artista, i les seves estades a Sitges van resultar crucials en la seva trajectòria i en la influència que

va exercir sobre Santiago Rusiñol i Charles Deering.

L'exposició aplega 178 obres de Casas i d'altres artistes coetanis, entre els quals hi ha Picasso, Toulouse-Lautrec, John Singer, Carolus Duran, Joaquín Torres García, Joaquín Sorolla, Francesc Masriera o Santiago Rusiñol, entre d'altres. Es tracta d'un catàleg d'artistes de primer ordre, que pretén aproximar-se no només a l'obra de Ramon Casas, sinó també al seu món i la seva època, segons l'acurat traçat que

↑
La Sala Sert del Museu de Maricel, adaptada per a l'exposició.

han dibuixat els dos comissaris de la mostra, Ignasi Domènech i Francesc Quílez, dues destacades figures dels Museus de Sitges i el MNAC, respectivament.

La magnitud de l'exposició es posa de manifest –a més que sigui el mateix president de la Generalitat qui la inauguri– amb la llista de museus que han cedit obres: l'Orsay i el Picasso de París; la Galeria degli Uffizi de Florència; els museus de Bordeus, Versalles i Toulouse; el Prado i la Thyssen de Madrid; el Belles Arts

L'EXPOSICIÓ DE RAMON CASAS EN DADES

- 178 obres exposades
- 5 àmbits temàtics
- 21 museus prestataris
- 3 itineràncies (Sitges, Madrid, Palma)
- 94 dies oberta a Sitges
- 10 euros el preu de l'entrada
- 10 propostes gastronòmiques (plats, tapa, cervesa)
- 8 tallers infantils
- 950 punts de distribució d'informació a tot Catalunya

Diversos restaurants han elaborat plats, tapes i cervesa basades en l'artista

El Museu de Maricel ha estat completament adaptat a l'exposició. Els treballs han estat complexos, tant en la instal·lació com en les mesures d'aclimatació, els transports o la seguretat. L'exposició estarà a Sitges fins el 19 de febrer, i després tindrà recorregut: la primavera de l'any vinent s'exposarà a Madrid i durant l'estiu a Palma, en tots dos casos al Caixa Fòrum. De fet, la mostra està organitzada per Museus de Sitges i la Caixa, amb la col·laboració de l'Ajuntament, la Generalitat, la Diputació i el MNAC.

Amb motiu de l'exposició, Museus de Sitges i el Gremi d'Hostaleria han programat una campanya de Ramon Casas gastronòmic, en la qual vuit restaurants ofereixen plats de l'època, un altre ha elaborat la Tapa Ramon Casas i al mateix s'ha creat la Cervesa Ramon Casas. <